WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 34 21 AUG. 1965

„Zo'n aardige boer heb ik nog nooit meegemaakt!"

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ER ligt weer een hele stapel post op antwoord te wachten, en ik zal dus maar gauw beginnen. Maar voor ik erin duik, nog even dit: heb jij óók zin om naar Postbus 792, Amsterdam te schrijven, vergeet dan niet, duidelijk je naam en adres in de brief te vermelden, en in de linkerbovenhoek van de envelop te zetten: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot de volgende keer!

NORA VAN DELFT, Den Haag. Ben je nu weer beter, Nora? Ik hoop het maar! Je hebt niet geschreven óp welke datum je jarig bent, maar ik feliciteer je van harte! Dag, Nora!

KEESJE VAN ENGELEN, Oosterhout. De oplossingen van jouw raadseltjes zijn: een kanarie en een ekster. Maar ik ken niet bedenken wat die waterloze zee is. Schrijf je me dat nog eens?

CORRIE PATEK, Barneveld. Je moet maar goed volhouden met insturen van oplossingen, dan krijg je vast nog weleens een prijs. Ik weet niet of het je een beetje troost, maar er zijn veel meer kinderen die iedere week een oplossing insturen, en geen prijs winnen!

MARGJE SIKKENGA, Exterveen. Ja bant vest wel over gegaan, hè, Margje? In welke klas zit je nu? Ik vind Lutientje een erg leuke naam. Doe haar de groeten maar van mij. Dag, Margje!

ONS ZIEKENLIJSTJE

Hier volgen weer de namen van zieke kinderen, die erg blij zullen zijn met wat post:

HENNIE BOSMAN, 6 jaar — prentbriefkaarten en speldjes — Europalaan 236, Enschede.

INGE DE GROOT, 13 jaar — speldjes, suikerzakjes — Hoofdweg 298a, Amsterdam.

JACKY v. d. SLUIS, 7 jaar — speldjes en dierenkaarten — Iepenlaan 126, Zwanenburg.

EDDY BRIJER, 12 jaar — speldjes en dierenkaarten — Ziekenhuis „Parkzicht", Kamer 7 (Kinderafdeling), Den Helder.

THEO KOPPES, 12 jaar — postzegels, sigarebandjes en speldjes — Maria Auxiliatrix, Venlo.

JOKE VAN ES, 12 jaar — foto's van Zwiebertje, Pipo, Lassie enz. — Irene-Kindersiekenhuis, Arnhem.

OPLETTEN ALLEMAAL

De winnaars van prijspuzzel nr. 27 zijn:

1e prijs: J. Leegwater, Dr. C. Bakkerstr. 15, **Broek in Waterland.**

2e prijs: A. Horpus, Buizerdstr. 13C, **Rotterdam.**

3e prijs: W. en Fr. Priem, **Zoetermeer;** F. Heinen, **Den Helder;** J. v. d. Gijp, **Nijmegen;** G. Heideman, **Oldenzaal;** Chr. Konings, **Haren (Gr.);** F. de Rek, **Dieren;** C. Zwager, **Oosterland;** G. en J. Sibbald, **Maasbracht;** B. en Fr. Hendriks, **Kolhorn;** K. Vermeulen, **Rotterdam-12.**

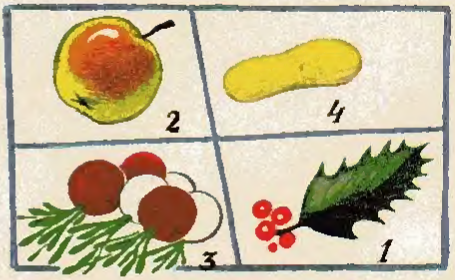
4e prijs: Cl. Coelingh, **Ansen (Dr.);** L. Jacobs, **Maashees;** J. van Welsens, **Brasschaat (Belg.);** A. Bluekens, **Chaam;** B. Doppenberg, **Stroe;** Th. v. Arkel, **Den Haag;** M. Driedijk, **Lewedorp;** L. den Hertog, **Abcoude;** J. Buys, **Dinther;** K. Waarheid, **Smilde;** M. Smit, **Santpoort-Zuid;** E. v. Duyl, **Apeldoorn;** R. v. Geest, **Delft;** H. Tijssen, **Zwolle;** C. de Gaay, **Utrecht;** G. Smit, **Leeuwarden;** M. de Gier, **Amersfoort;** W. Hoogwerf, **Gouderak;** M. Pereboom, **Marken;** J. v. Ballegooyen, **Leusden.**

Oplossing van prijsvraag nr. 32: luidt: **LEUNEN.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NR. 34

Zoek voor deze tekeningetjes woorden. Bij iedere afbeelding staat een nummer. Schrijf het woord dat je gevonden hebt, op de regel van het schema waar het zelfde nummer voor staat. In ieder vakje kun je één letter invullen. Als je het hele schema hebt volgemaakt, lees je in de gele vakjes van boven naar beneden de naam van een bekend muziekinstrument.

Schrijf de naam van dat instrument op een briefkaart en stuur deze vóór 26 augustus naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Schrijf duidelijk je naam en adres en woonplaats op de briefkaart en zet in de linkerbovenhoek: „OPLOSSING" NRr. 34", en daaronder wat je wilt hebben: een autoped of een horloge.



✱ PRIJZEN ✱

Eerste prijs: een horloge of autoped naar keuze; tweede prijs jongens: bouwdoos; meisjes: weefdoos; 10 derde prijzen: 'n badmintonspel; 20 vierde prijzen: 'n bal.

WALT DISNEY

Katrien Duck

Ja, de laatste aanwinst in de dierentuin van Lizzy, Juultje en Bobetje! Alsof vijftien tropische visjes, drie schildpadden en een hamster niet genoeg zijn!
Lieve help!

O ja, en dan zijn er nog een stelletje katten en een konijnenfamilie die steeds maar groter wordt!

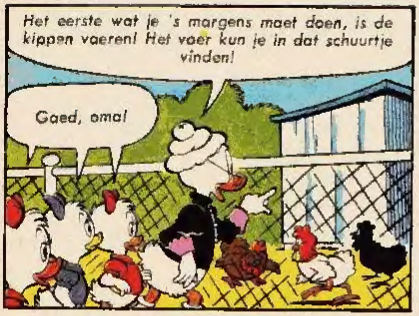
Tjonge, wat zullen de meisjes het druk hebben met de verzorging van al die dieren!
Oh, denk je dat? Nou, dan heb je het mis! Katrientje kan voor dieren-oppas spelen, haor! Eh... tijd voor de schildpadden!

Je moet me niet verkeerd begrijpen! Ik vind huisdieren enig, maar ik wou dat de meisjes eindelijk eens leerden om er zelf voor te zorgen! Ze beginnen altijd met de beste voornemens, maar na een paar dagen is de nardigheid eraf!

Ik had oma Duck net aan de telefoon! Gijs Gans, haor hulp op de boerderij, heeft vakantie en ze heeft hulp nodig! Iemand die een paar dagen voor haar dieren kan zorgen!
Je bedoelt...

Waarom niet? Ik wil wedden dat de meisjes meteen genezen zullen zijn van hun huisdieren-verzamelwoede!
Misschien helpt het!

Later...
Oma zal jullie wel vertellen wat je allemaal moet doen! Jullie vinden het vast geweldig!
Vast en zeker! Kom maar mee, meisjes!


Het eerste wat je 's morgens moet doen, is de kippen voeren! Het voer kun je in dat schuurtje vinden!
Goed, oma!

Dan is er maïs voor de varkens in het maïshok!
KNOR!
SNURK!

Betsie gaat 's nachts in de stal, maar Boris blijft in de wei, waar hij kan grazen! Over hem hoeven jullie je dus niet druk te maken!
Dag, Betsie! Dag, Boris!
BOE?
SNUIF?!

Manus moet zo nu en dan wat hooi hebben! En iedere dag moet hij worden geborsteld en geraskamd!
Goed!
HINNIK?

Pieter en Pollie eten bijna alles!
Ook lege groente-blikken?

Oh nee! Dat is maar een verzinseltje! Misschien heeft ooit iemand eens een geit aan de lijm van het etiket zien likken!

De volgende morgen, bij het krieken van de dag...
R-RING-G!
Wat?
Wie?
Huh?

Lieve help! Waaram heeft oma de wekker op middernacht gezet! Het is nog pikkedonker!
Het is niet middernacht! Het is vijf uur!
Goedemorgen, meisjes! Kom, gauw opstaan, hoor! Ik heb jullie een beetje uit laten slapen, omdat het de eerste dag is!
SNUIF! BRRR!
TOK TOK!
Wat is er met de dieren aan de hand?
BOEOE!
HINNIK!
KNORR! KNORR!
BE-è-è-è!
Nou, ze willen hun antbijt hebben! Ga ze maar gauw te eten geven, dan maak ik intussen ons eigen antbijt klaar!
Gaap! Ja, oma!
Even later...
Gaap! Waar beginnen we?
Bij de varkens! Die schreeuwen het hardst!
OINK! KNORR WHIIII!
En za knappen de meisjes hun karweities op...
Ze kijken niet eens naar die lege blikken!
Bè-è-è-è-è!
Er zit vast de verkeerde soort lijm op de etiketten!
Waaram zouden we het haal eigenlijk naar de dieren brengen!? Laat de dieren hier maar hun buikje rond eten!

Hé! Iemand heeft de deur van het kippenvoer-schuurtje open laten staan!
KRAA!
KRAA!

En dat is nog niet alles! Betsie en Monus staan van de maïs te eten!
Zouden ze niet van hooi houden?

Wat is er toch aan de hand met Boris?
Misschien wil hij ook maïs hebben!
BWOEHOE!

Later...
En, meisjes! Vonden jullie het leuk om voor al die dieren te zorgen?
Uh huh!

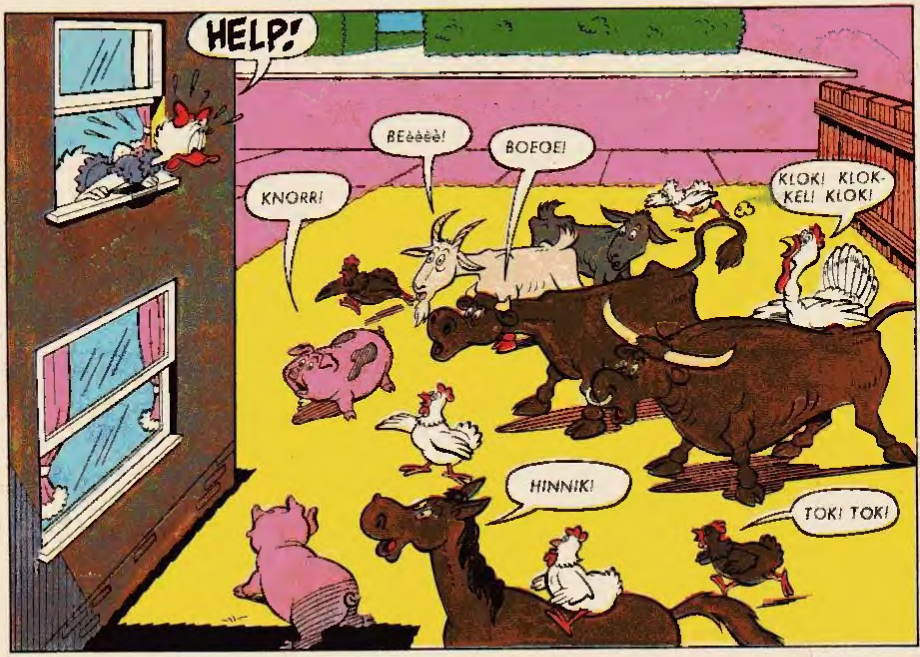
Dat klinkt alsof ze het helemaal niet zo leuk vonden!
Jullie dieren thuis hebben jullie gemist! En jullie zullen ook wel blij zijn dat je ze weer ziet!
Uh... we hebben eens nagedacht...

We hebben te veel dieren! We willen ze eigenlijk liever weggeven!
Dat meen je niet!

Nou, ze zullen wel tot de ontdekking zijn gekomen dat het niet meevolt om goed voor dieren te zorgen!

De volgende morgen...
BRAAAAAH!
HINNIK!
Wie... wa... huh... wattis-dat??
BOE!
BEèèè!
KNORR! KNORR!

Ik droom! Ik heb een gekke nachtmerrie, die zich afspeelt op een boerderij!
OINK!
KLOK! KLOK! KLOK!
TOK! TOK!


HELP!
BEèèèè!
BOEOE!
KNORR!
KLOK! KLOK-KEL! KLOK!
HINNIK!
TOK! TOK!

Tante Katrien! Alle dieren van oma Duck staan in de achtertuin!
Ik weet het! Wat voeren ze daar uit?

Gunst! Misschien hebben ze wel HONGER!
Honger? Heb je ze dan op de boerderij geen eten gegeven?
KNORR!
TOK! TOK!

Oh jawel! We hebben ze kippevoer en hooi gegeven!
En mais en roomijs en koekjes en taart!
En appels en cake en perziken en peren en snoepjes!

Roomijs! Cake! Taart! Waarom?
Ach, we dachten dat dieren ook graag een toetje zouden lusten!

Nou, dat deden ze dan ook! Ze vonden het zo lekker, dat ze jullie tot hier zijn gevolgd! En nu moeten we ze gauw ergens opsluiten voor ze de hele buurt op de been brengen!
RING RING BONG RING!

Oh, het is al gebeurd!
Wat is hier toch allemaal aan de hand?

Vlug! Haal alles wat we aan dierenvoer, brood, roomijs, koekjes, taart, cake, snoepjes en fruit in huis hebben!

Weldra...
Zo! Voorlopig zijn ze tenminste rustig! Nu zal ik een grote mand volstoppen met lekkers, en wachten tot ze weer honger hebben!

No een tijdje...
We zullen ongeveer bij zonsondergang op de boerderij zijn! Ik voel me zo'n beetje de rattenvanger van Hameln — nog een geluk dat we geen echte ratten achter ons aan hebben!

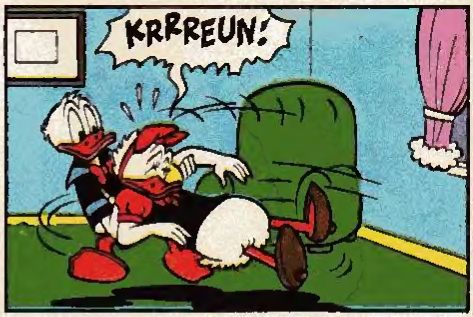
Later!
Lieve help! Hae moet ik die beesten er ooit weer aan wennen om gewoon voer, zoals mais en kippegraan, te eten!
Nou, ik kan maar één oplossing bedenken...

De meisjes en ik zullen hier blijven en ze langzaam weer aan hun gewone eten laten wennen!

Tenslotte...
Nou, het heeft heel wat moeite gekost, maar het is de moeite wel waard geweest! De meisjes hebben al hun huisdieren afgeschaft.
Daar is iemand bij de deur! Ik zal wel open doen!

Ha, oom Donald! Fijn dat u de deur eventjes open doet!
Zo! Dat is een mooie verzameling dieren die jullie daar hebben, meisjes!
DIEREN?!?

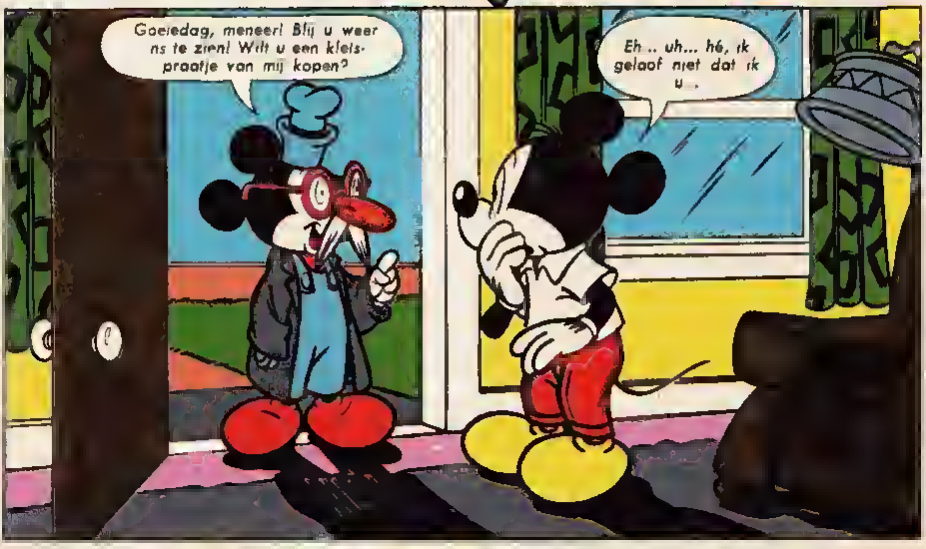
Dag, tante Katrien! Kijk eens wat we...
OOOHOH!

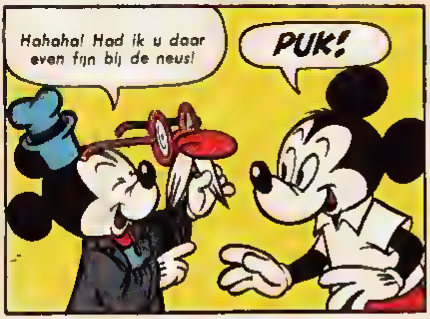

KRRREUN!

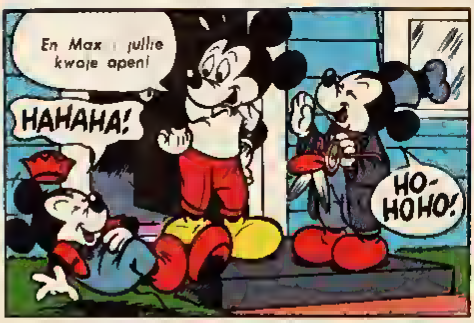
Gunst, wat is er met tante Katrien aan de hand? We wilden haar alleen maar deze SPEELGOEDDIEREN laten zien die we voor onze levende dieren hebben gevuld!

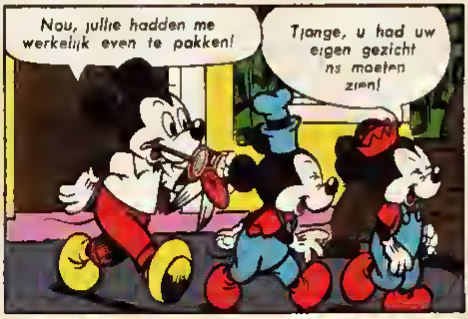
WALT DISNEY

Mickey Mouse









Die kleine grapjassen hebben me wer kelijk een ogenblik van de wijs gebracht!

Hé, stel je voor dat ik met dit ding op m n neus naar Goofy zou gaan! Ik zou wel ns willen weten wat hij zou zeggen!

Het is eigenlijk niet aardig om zo n goeie vriend voor het lapje te houden, maar zo n goedaardig grapje is toch niet erg!

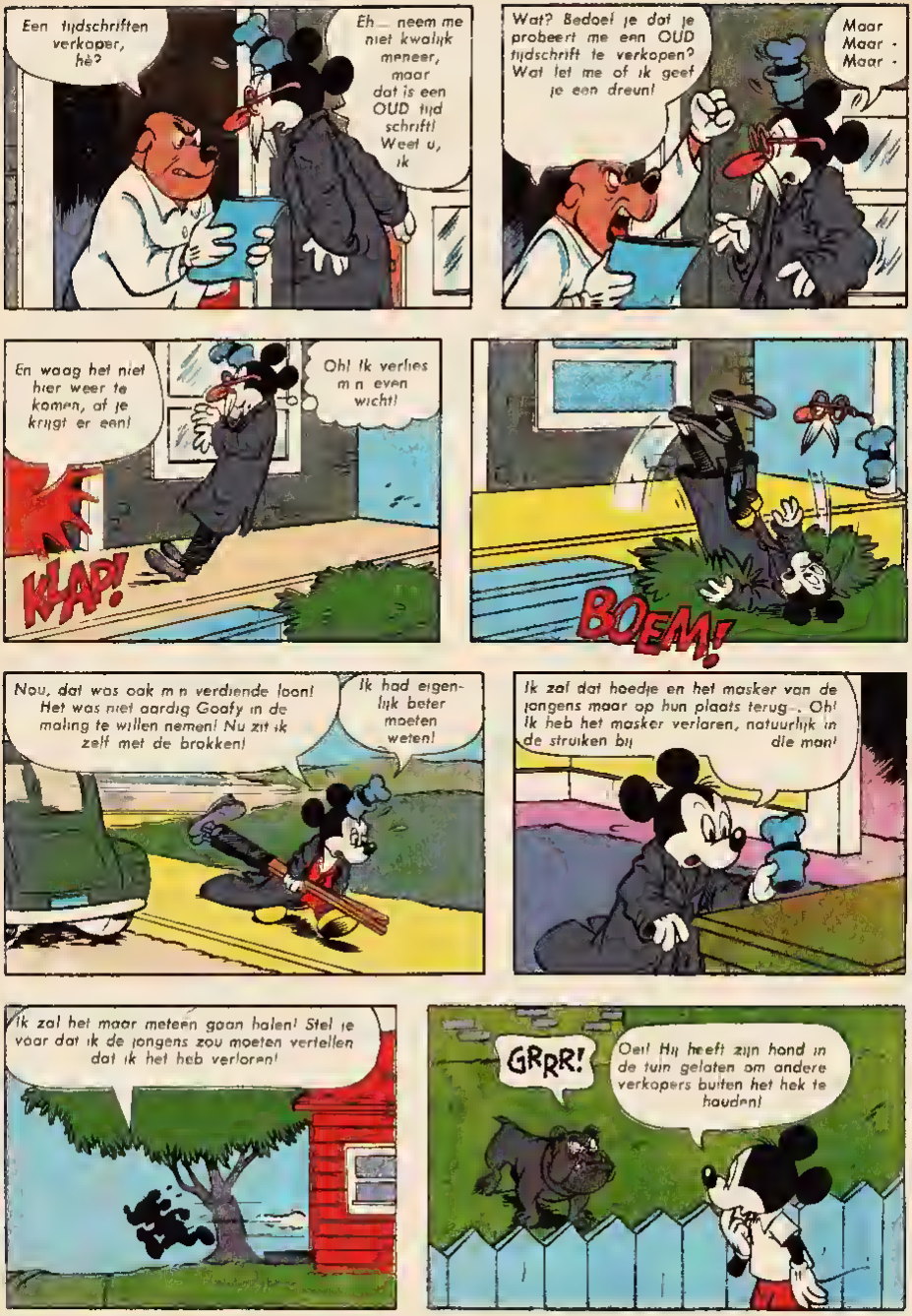
Met een van deze oude tijdschriften lukt het vast wel!
WAARE VERHA LEN

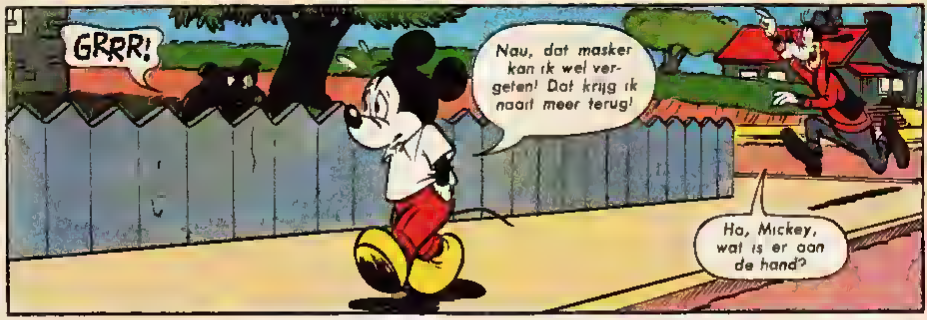
Hm! Die ouwe jas en de stelten van de jongens kan ik ook best gebruiken! Dat wordt een reuzemop!

Dan...
Tjonge, dat kan leuk worden! Ik kan niet goed zien door deze bril, maar ik geloof dat ik er ben!

(Hihi!) Goofy vliegt er vast in!

JA?
Lieve help! Ik ben bij het verkeerde huis!

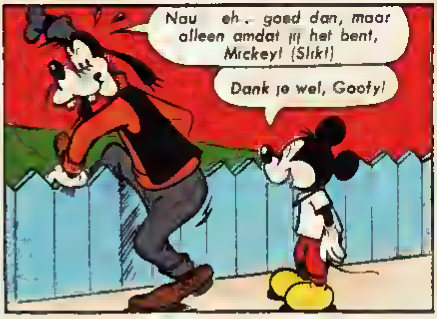

Een tijdschriften verkoper, hè?
Eh... neem me niet kwalijk meneer, maar dat is een OUD tijd schrift! Weet u, ik
Wat? Bedoel je dat je probeert me een OUD tijdschrift te verkopen? Wat let me of ik geef je een dreun!
Maar Maar - Maar -
En waag het niet hier weer te komen, of je krijgt er een!
Oh! Ik verlies m n even wicht!
KLAP!
BOEM!
Nou, dat was ook m n verdiende loon! Het was niet aardig Goofy in de maling te willen nemen! Nu zit ik zelf met de brokken!
Ik had eigenlijk beter moeten weten!
Ik zal dat hoedje en het masker van de jongens maar op hun plaats terug... Oh! Ik heb het masker verloren, natuurlijk in de struiken bij die man!
Ik zal het maar meteen gaan halen! Stel je voor dat ik de jongens zou moeten vertellen dat ik het heb verloren!
GRRR!
Oei! Hij heeft zijn hond in de tuin gelaten om andere verkopers buiten het hek te houden!


GRRR!
Nau, dat masker kan ik wel vergeten! Dat krijg ik naart meer terug!
Ha, Mickey, wat is er aan de hand?

Ha Goofy! Eh
Ik kan HEM toch niet vertellen wat er is gebeurd!

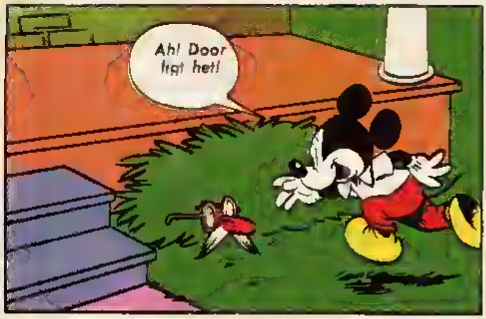
Heb je iets in de tuin van meneer Grommel verloren?
Eh, ja, dat zou je wel kunnen zeggen!

Oei, daar heb je die bullebak van een hond van hem!
Ik vind het vervelend, dit te vragen, Goofy, maar zou jij hem even bezig kunnen houden, zodat ik achter z'n rug de tuin in kan glippen?
Z


Nau eh.. goed dan, maar alleen omdat jij het bent, Mickey! (Slikt)
Dank je wel, Goofy!

Braaf hond je! Kom dan, jongen, kom dan bij het baasje!
Het is in een minuutje gebeurd!

Auw! Kan het ook in een SECONDE!?
GRRAUW!
Ik zal opschieten!


Ah! Door ligt het!

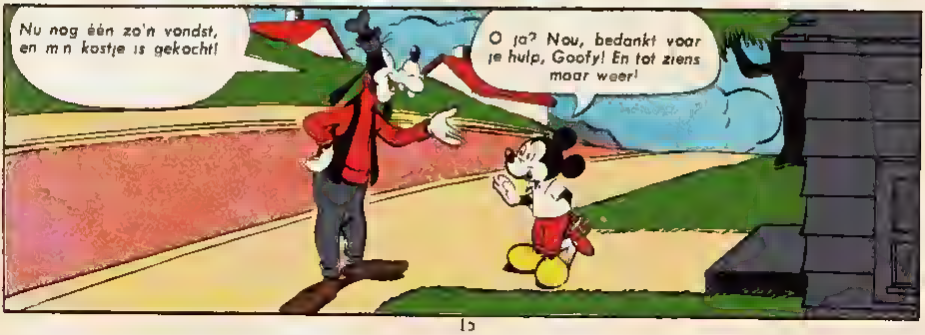
KLAAR, GOOFY!
Tjonge! Wat een geoefend! En dan te denken dat ik hem bijna een poets had gebakken!

Je had je eigenlijk helemaal niet zo hoeven te haasten, Mickey! We zijn dikke vriendjes geworden!
Wat zeg je me daar von!

Waar zocht je eigenlijk naar, Mickey?
Oh... eh niets bijzonders, Goofy! Haha!

Nou, of jij hebt gevonden wat JIJ zocht, kan me ook niet zoveel schelen, ik heb in ieder geval wèl iets gevonden!
Oh ja? Wat dan?

Ik zal het maar bekennen — ik ben altijd vreselijk bang geweest voor handen... maar nu helemaal niet meer!
Geweldig, Goofy!


Nu nog één zo'n vondst, en m'n kostje is gekocht!
O ja? Nou, bedankt voor je hulp, Goofy! En tot ziens maar weer!

Een tijdje later...
Zo, daar zijn we weer! Nu kunnen we nog fijn wat plezier maken met ons fop gezicht!
Tjonge, als ze eens wisten dat 't maar een haartje gescheeld had of ze waren het kwijt geweest!

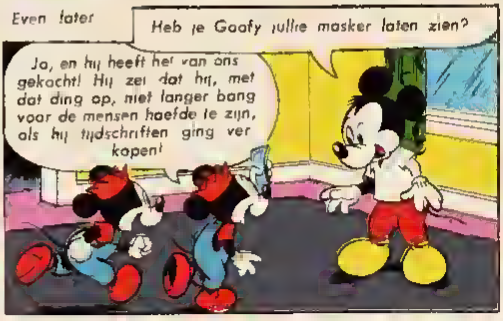
Hé, ik denk er ineens aan Goofy zei dat zijn kastje gekacht zou zijn als hij nog iets vond! Wat zou hij daarmee bedoelen?

Misschien kan ik hem helpen met zoeken! De ene dienst is de andere waard!
Ik zal hem op bellen!

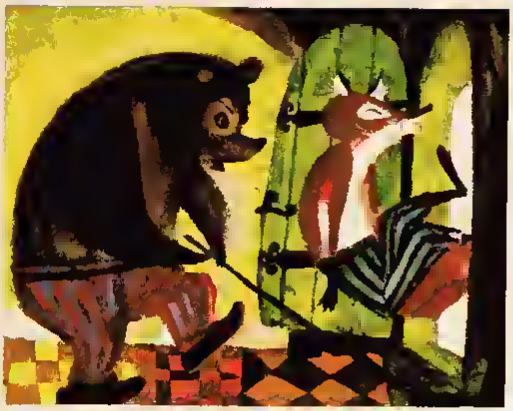
..Ja, Mickey, nu ik niet meer bang ben voor honden, moet ik alleen nog een manier vinden om niet meer bang voor MENSEN te zijn!

Zodra ik die manier heb gevonden, ga ik tijdschriften langs de deuren verkopen!
Oh! Er is iemand aan aan de deur! Wacht even!

Even later...
Ik moet nu ophangen, Mickey! Ik heb zojuist een manier gevonden om niet langer zo verlegen te zijn! Dag!
Hé, wat een haas,' ineens!
KLIK!


Even later
Heb je Goofy zijn masker laten zien?
Ja, en hij heeft het van ons gekacht! Hij zei dat hij, met dat ding op, niet langer bang voor de mensen haefde te zijn, als hij tijdschriften ging verkopen!

Hij zei dat hij bij het huis van meneer Grommel wilde beginnen omdat hij die hand kende!
Oei!
Nu zal je het nog beleven dat mijn beste vriend de klappen krijgt die ik met m n flauwe mopje had verdiend!
Slik!
Als meneer Grommel dat gezicht ziet krijgt Goofy er van langs!
Ik moet hem tegenhouden GOOFY!
Hé, hoe heb je me her kend, Mickey?
Da s niet belangrijk! Maar wat je ook gaat doen, probeer NIET om tijdschriften aan meneer Grommel te verkopen met dat masker op je neus!
Ik begrijp wat je bedoelt! Ik kom net van hem vandaan en hij deed alsof hij me al eens eerder had gezien!
Heb je er van langs gekregen?
Nee hij zei dat hij me dubbel zou betalen voor ieder OUD tijd schrift met ware verhalen, dat ik te pakken kan krijgen. Hij heeft een spannend vervolgverhaal ontdekt en wil weten hoe het af loopt! Maar welke grappenmaker loopt nou met oude tijdschriften rond?
Blijf hier wachten, Goofy! Ik ken die grappenmaker die precies heeft wat meneer Grommel wil hebben!



DE VOS EN DE DOMME BEER

door NES BRON

Illustratie JAN WESSELING

GOEIEMORGEN, Bruintje! Ik kom eens een weekend bij jou logeren," riep de vos opgewekt. En nog voordat de heer begreep wat er aan de hand was, duwde de vos hem opzij en liep het berehol binnen, waar hij al vast aan tafel ging zitten.

„Goeiemorgen!" mompelde Bruintje, „wat heb ik nou aan mijn honingpot hangen? Zeg, luister eens avan slimme vos, ik heb jou helemaal niet uitgenodigd en ik zou maar gauw makan dat ik wegkwam, als ik jou was."

„Tja," grinnikte de vos mat geniepige oogjes, „maar jij bent geen vos, dus mag ik hier blijvan, dat is duidelijk." Dat was natuurlijk helemaal niet duidelijk want dat was gewoon onzin, maar de vos dacht als ik die domme beer maar hele moeilijke dingen vertel, dan moet hij zo lang nadenken, dat hij vergeet om mij weg te sturen. En ja hoor . . .

Terwijl de vos zocht naar de honingpot, kneep de beer zijn twea ogen zo stijf dicht, dat er rimpels in zijn hoofdvel kwaman en hij mompelde: „O."

En na een kwartiertja diep gepeins zei hij: „Kijk, kijk."

En toen de vos in een grote kist tegen de wand de honingpot ontdekte, die verborgen was tussen een hoop gedroogde bladeren, toen bromde da haar heel ernstig „Nea maar!"

Want toen begreep hij ineens dat het wel mooi klonk wat de vos allemaal bad gezegd, maar dat het toch onzin was. Daarom nam hij een flink stuk hout en renselde de vos zijn hol uit.

Moe van het ingespsnnen denken ging da heer zuchtend op zijn bed liggan om wat uit te ruaten. Maar na een halfuurtje — de beer droomde net over een land waar honing uit da krsnen droop — ward er op het hoidaurtje geklopt. Bruintje hegon hoos te grommen omdat hij gestoord werd in zijn heerlijka droom, maar stond tenslotte toch langzaam op om te gaen kijken wie daar was.

„Wel alle honingpotten!" bruide hij. „Ben je daar al weer? Wil je nóg een pak rammel?"

De vos (want die was hat) keak zo vriendelijk mogelijk en zei:

„Mijn beste Bruintje, ik kom hier niat voor mijn aigen plezier, ik kom IN OPDRACHT VAN KONING LEEUW! Ik had het je meteen willen vertellen, maar jij bent altijd zo wantrouwend je gaf me gewoon geen tijd om alles uit te laggen. Laat mij nou IN NAAM VAN DE KONING naar binnen, anders kon je er waleens last mee krijgen."

„Hmmm," bromde de beer. En hoawal bij erg onder de indruk was, vertrouwde hij de vos voor geen cent. Daarom vroeg hij: „Hoe waet ik of jij werkelijk IN NAAM VAN DE KONING komt?"

Toen haalde de vos, die aan alles had gedacht, een indrukwekkende papierrol te voorschijn. Dat was gewoon een stuk boterhampapier, dat hij ergens in het hos had gevondan. Er stond op:

KOOP BIJ DE BAKKER OP DE HOEK
ZIJN BROOD SMAAKT NET ALS PEPER-
KOEK

Dat pspier had hij glad gestreken an opgerold en onderaan had hij mat een touwtje de dop van een limonadefles vast gehonden. Alles bij elkaar zag het er gewichtig uit.

„Kijk," zei de vos, „dit is een document door da koning persoonlijk geschreven. Dit hier (hij wees op da limonadedop) is het zegel van da koning, halemaal van goud, voel maar . . ."

De beer voelde en bromde: „Prachtig, prachtig, en echt goud, dat voel je zo."

„Zo is het," zei de vos, „en er staat geschreven: DE KONING, GENAAMD DE EERSTE, BEVEELT AAN HEER BRUINTJE BEER, OM DE HEER VOS, GENAAMD DE BRAVE — dat hen ik dus — IN ZIJN HOL TE ONTVANGEN. En er staat ook bij waaróm. Maar dat kan ik nou niet vertellen, want dat is geheim. Hier kijk zelf maar . . . als je tenminste kunt lezen."

„Natuurlijk kan ik lezen, wat denk je wel!" riep de heer. (Hij kon helemaal niet lezen, maar hij schaamde zich om dat te laten marken. De slimme vos wist dat natuurlijk.)

„Zie je nou wel, Bruintje," zei de vos. „Laat me nou maar gauw binnen."

„Hmmm, hmmm . . . tja, tja . . . hmmm, tja," mompelde de beer. Ondertussen deed hij de deur maar open, want bij dacht: misschian is bet wel waar, en ik wil geen last met de leeuw. Onmiddellijk ging de vos, potenwrijvend, voor da tweede keer

aan tafel zitten Zijn staart kwispelde van pret
„Nou zou ik eerst weleens wat willen eten," riep hij, „voor we tot zaken komen. Zet de honing maar op tafel."
De beer keek zuinig, begon zenuwachtig in zijn oor te peuteren en stotterde
„Dat ub ik uh , dat, dddat spspspijt me nou echt, maar eeh ik kan de honingpot niet vinden."
„O, die zoek ik wel even," antwoordde de vos
„Nee, nee," riep de beer vlug, „je krijgt niks . eh ik bedoel de honingboer is nog niet geweest vandaag Ik heb helemaal niets in huis."
Maar ondertussen ging hij vlug op de kist zitten waarin hij de honing had verborgen.
(Vrek! pin! gierigaard! dacht de vos woedend Wacht maar, ik krijg je wel Maar hij sprak heel beleefd)
„Ach, dat is nou een beetje vervelend, maar och, ik heb eigenlijk helemaal geen honger, en boning vind ik niet eens lekker. hé, hoor ik daar buiten niet iemand roepen Zou u niet eens gaan kijken meneer beer?"
„Nee, ik zit bier goed," bromde de beer, „ga zelf maar kijken."
(Hij heeft me door, dacht de vos, ik moet slimmer zijn.)
„Luister Bruintje, je hebt zeker wel gelezen wat er allemaal in de koninklijke brief staat."
„Nee eh ja, natuurlijk. Zo ongeveer."
„Mooi, dan weet je dat de koning jou heel geleerd vindt en dat hij jou beveelt om een boek te schrijven "
Een wat?"
„Een boek over de sterren"
Nu begon Bruintje doodzenuwachtig met allebei zijn poten in allebei zijn oren te peuteren, bijna ziek van schrik Eindelijk zei hij met een bibberstemmetje
„M-moet dat nou echt?"
„Natuurlijk," riep de vos, „de koning beveelt Een beer is een beer, dus bevel is bevel Je komt er niet onderuit Bruintje.
Maar troost je, ik heb bevel gehad om jou zoveel mogelijk te helpen."
„Gelukkig," zuchtte de beer „Schrijf jij dat boek dan maar even"
„Nee, nee, meneer beer, ik mag alleen maar raad gevan"
„O, zo, en wat geef je me dan voor raad?"
„Nou, kijk," antwoordde de vos, „u moet de sterren van heel dicht bij gaan bekijken en dan schrijft u wat u ziet. Dat is het. Zal ik u helpen?"
„Een heel goed idee," knikte de baar.
Nadenkend keek de vos een tijdje naar het plafond, voor hij opsprong en riep, „Ik heb het. Je moet hier, op deze plek gaan staan"
(Dat was een heel eind van de kist met de honingpot vandaan)
De beer deed wat de vos hem vroeg Ondertussen dacht hij aan het boek en hoe beroemd hij daardoor zou worden Iedereen zou vol eerbied zijn kop voor hem buigen als hij langs kwam, en.
„Nou moet je je ogen stijf dicht doen," zei de vos
Weer deed de beer wat de vos zei, maar omdat hij nieuwsgierig was keek hij stiekem door de spleetjes Daardoor zag hij hoe de vos het stuk hout nam dat bij de afranseling 'n tijdje geleden was gebruikt.
„Ho," brulde de beer, „wat ben jij van plan met die stok?"
De vos schrok even, maar zei toen heel verwonderd met een doodonschuldig gezicht „Maar Bruintje, wat maak je toch een herrie, dit is geen gewone stok "
„Een gewone stok!" riep de beer, „ik heb hem zelf in het bos gevonden" — „Dat klopt, dat klopt," knikte de vos, „De tovenaar verloor hem"
„Hé" De beer keek heel verbaasd „Dat heb ik nooit geweten" Daar kneep hij heel gehoorzaam zijn ogen stijf dicht en bromde „Vooruit vos, laat me nou die sterretjes eens van dichtbij zien!"
„Daar komen ze," riep de vos, die achter de beer op tafel was gesprongen met de knuppel stevig tussen zijn poten Een geweldige klap kwam neer op de domme berekop „Zie je sterretjes Bruintje?" — „Au!!! Ja!" brulde de beer, en toen zakte hij op de grond en zei voorlopig niks meer. Onmiddellijk rende de vos naar de honingpot en begon te smullen, te smullen Tot de hele pot leeg was En dat vond de vos ineens zo'n grappig gezicht, dat hij — hahaha — proestend van het lachen het berehol uitrende En alle beesten die hem hoorden, begonnen toen ook te proesten van het lachen tot ze er doodmoe van werden en in slaap vielen

WALT DISNEY
de kleine Boze Wolf
Hé! Wat ben je nou aan t doen, Wolfje? Wat is dat voor scherts vertoning?
Wat is er, vader?
Waarom zit je niet in de WOLVENSCHOOL, waar je kunt leren een grote boze wolf te zijn zoals ikzelf, in plaats
Mijn vriendjes geven me DANSLES!
Een WOLF die DANSLES krijgt! Oh, wat een schandaal!
Wie heeft er nu ooit gehoord van een walsende wolf?
Oh, maar vader de big getjes hebben me heel veel geleerd—
Bijvoorbeeld vioolspelen! Luistert u maar eens naar dit gedeelte uit de Frico dellensonate van A. W. Kluifjens!
Lieve help! Mijn arme oren!

De enige muziek waar een wolf van houdt, is zijn eigen gehuil in een maanlichte zomernacht!
Dan vindt u dit rondo uit het Tierelieretrio van het biggetje met de-flurt vast wel mooi!
TRRRPFIIIIOOOEE
Alle pasteien in de puree! Heeft het biggetje met de fluit DAT geschreven? En zijn familie is zo muzikaal! Ontzettend!
STOP!
Jij gaat nu meteen terug naar de walvenschaal waar ze je leren een WOLF te zijn..
—En niet een dansend, muzikaal biggetje!
Ik vaal er niets voor naar de walvenschool te gaan, vader!
Ik wil veel liever een big getje zijn.. en naar de BIGGEN-SCHOOL gaan!
Later
Oh wat een zorgen heb je als vader toch!
Laten we nou eens kijken! We hebben het dansen gehad... en gefiedel van het biggetje met de viool. en het geherelier van het biggetje met de fluit . dus blijft over
Z
Z

Dan blijft BIGGETJE KNOR over! En wat heb je van HEM geleerd? Nou? Zeg op!
Oh, heel wat, hoor! Bijvoorbeeld...

Hahl Hahl Bijvoorbeeld het schone vak van metselaar? Hoe nuttig!

Hij is altijd bezig huizen te metselen met stevige stenen die ik niet omver kan blazen! Afschuwelijk gedoe! Ik bedoel... afschuwelijk ventje!

Maar dat sufferdje kan jou niets leren dat een wolf al niet weet!
Maar vader

Ga toch naar de wolvenschool en leer net zo gemeen te zijn als ik!

Stel je voor dat je op een dag in een gevecht verzeild raakt, en je moet jezelf verdedigen...

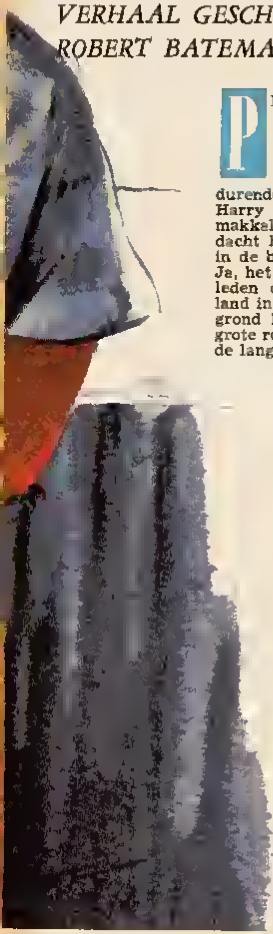
Als een enorme dikke varkensvechtersbaas je aanvalt, kijk zo... WAT ZOU JIJ DAN DOEN?

Ik zou DIT doen, vader! Dit heet de polsklem!!
En dan dit— een met-twee-handen over de-schouder worp!
En dan zou ik za loslaten!
Lieve help! Gebeurt dit allemaal met MIJ?
Het spijt me, vader, maar u hebt er zelf om gevraagd!
BLAP!
Zal ik u overeind helpen?
Alle ratelslangen! Van wie heb je DAT geleerd?
Van BIGGETJE KNOR! Weet u, dat metselen is maar een liefhebberij van hem! Voor zijn beroep doet hij iets heel anders!
Hij is leraar in ZELFVERDEDIGING en WORSTELEN op de BIGGEN school!

Avontuur in Frankrijk

illustratie van TED MATHIJSEN

EEN NIEUW SPANNEND VERVOLG-VERHAAL GESCHREVEN DOOR ROBERT BATEMAN.



PROBEER je knieën op te trekken tot je kin," stelde Archie voor Niet dat hij veel vertrouwen had in deze oplossing, maar alles was beter dan het voortdurende gekreun en geklaag van Harry Mortimer over zijn ongemakkelijke houding En we zitten, dacht hij, nog maar net twee uur in de bus. Hij keek op z'n horloge. Ja, het was nog maar twee uur geleden dat het vliegtuig uit Engeland in Oostende zijn wielen aan de grond had gezet en zij zich in de grote rode bus hadden geladen voor de lange reis naar Spanje.

„Het zijn niet m'n benen," mompelde Harry, „het is m'n rug "

„Kijk dan naar buiten Probeer aan wat anders te denken Hé, kijk eens naar dit dorpje waar we doorheen rijden Heb je ooit zo iets schoons en proper gezien?"

Harry loerde door het raam. „Als je het mij vraagt, gebruiken de Belgen hun stofzuigers zowel buitenshuis als binnen."

Achter in de bus gaf de luidspreker 'n krakend geluid „Even jullie aandacht, allemaal," zei een stem met een zwaar Duits accent, „we naderen nu die Franse grenze Willen jullie allen je paspoort naar voren doorgeben?"

Stapeltjes paspoorten werden van achteruit de bus in Archies handen gestopt Hij gaf ze door aan Eddie Dewlack die voor hem zat De bus stopte

„Twintig minuten theepauze," kondigde de stem over de luidspreker aan „Hier an der grenze nemen ze alle soorten geld an in die café's — Engels, Belgisch of Frans "

Archie stond op „Kom mee, Harry "

„Ik kan niet Ik geloof niet dat ik me nog ooit zal kunnen verroeren Deze stoelen moeten gemaakt zijn voor een speciaal soort mensen, met scharnieren halverwege hun rug. Krimmeneel, ik wou dat we het geld hadden gehad om de hele reis per vliegtuig te maken."

„Thee!" zei Archie, met zijn gezicht vlak voor dat van Harry Hij likte zijn lippen af „Dat zullen we de eerste uren niet drinken, joh Kom!"

Harry greep de rugleuning van de stoel voor hem en hees zich met een pijnlijk gezicht moeizaam overeind. „Goed Maar ik moet geen thee. Geef mij maar koffie Ik heb eens gehoord hoe ze hier op het continent hun thee brouwen Nou, dat doen we bij ons wel even andera Wij zetten thee "

Terwijl ze de bus uitstapten, dacht Archie verlangend aan de thee die ze altijd op het fornuis maakten na afloop van een lawaaiige avond met elle zesenveertig clubleden Donkere, sterke thee die recht naar je tenen zakte en je kracht gaf om weer naar huis te pezen en je voor te bereiden op de volgende lange schooldag. Ze stommelden een café binnen „Je veux," begon Archie, zijn woorden met uiterste zorg kiezend, „deux tasses du café "

„Tjonge!" riep Harry bewonderend uit, „dat is niet slecht!"

„Twee koffie," zei, in 't Engels, de dikke Belgische dame achter de tapkast. „Met melk?"

Archie keek Harry aan en grijnsde „Ja, alstublieft" Hij haalde zijn schouders op „Wat heeft het voor zin om Frans te leren als iedereen Engels spreekt?"

De vrouw achter de toog schoof hun de koffie toe „Je kennis van Frans zal je heus nog wel van pas komen In de café's spreken de mensen wel een beetje Engels, daarbuiten niet "

Harry greep Archie direct paniekerig bij zijn schouder „Archie, beste kerel, laat me niet alleen Blijf bij me!" zei hij bijna smekend „Verlies me geen seconde uit het oog op deze reis, asjeblieft Oh, moeder, waarom heb ik op school nooit een fluit aan Frans gedaan?"

De deur ging open en in zijn zware Duitse accent maakte de reisleider een eind aan de kleine komedie. „Terug naar de bus, allemaal, bitte Alles bij der douane 'st klaar."

Met één teug slokte Archie zijn koffie op „Kom mee, vlug, den kunnen we vooraan zitten, helemaal tot Parijs!"

Harry staarde hem aan „Zal mij een zorg zijn waar ik zit!"

„Nou, mij wel! Waarom dacht je anders dat ik de hele dag met dit fototoestel rond sjouw? Ik wil plaatjes maken van mooie landschappen en dikke Frense politieagenten die het verkeer regelen En een meetje van me is dol op trams Ik moest hem beloven dat ik een plaatje zou maken van elk soort tram dat ik tegenkom." Hij was als eerste het café uit, rende de straat over en klauterde de lege bus in

Harry volgde hem op de treeplank

„Hé!" Archie bleef opeens staan „Hoe komt al die rommel op de stoel!"

Het was een wonderlijke verzameling van spullen die daar lag, alsof iemand een sleeht gesloten koffer haastig had opgenomen, waardoor de hele inhoud eruit was getuimeld. En dat, ontdekte Archie even later, was precies wat er was gebeurd, want de koffer zelf lag op de grond, naast de stoel. Hij pakte hem op. „Hij is van Eddie Dewlack! Is hij nou helemaal gek geworden?"

„Het is niks voor Eddie om dat te doen," gromde Harry „Als iemand soms dacht lollig te zijn, dan kan ik dit niet grappig vinden!"

„Ik ook niet"

Op dat ogenblik klom Eddie Dewlack de bus binnen

Hij keek naar de stoel, toen naar Archie.

„Zeg, wat ben jij aan het uitspoken?" vroeg hij woedend.

Archie begon nerveus met zijn ogen te knipperen achter de grote ronde glazen van zijn enorme bril. Dit overkwam hem altijd als hij zich in een bepaalde situatie geen raad wist „Je denkt toch zeker niet dat *wij* dit gedaan hebben, Eddie? Waarom zouden we?"

Eddie keek hem minachtend aan „Ik bewaar mijn geld niet in m'n koffer, Archie Als je voor de volgende keer soms wilt weten waar wèl, asjebieft." Hij trok een vettige, kleine portefeuille uit zijn achterzak en hield deze Archie onder zijn neus. „En van jou, Harry, begrijp ik het niet. Je hebt een goeie baan. Je hebt vast en zeker tien keer zo veel geld als ik."

Harry's ogen schoten vuur „Sla niet zo door, Eddie! We hebben dit niet gedaan. Je kunt beter eens kijken of je niets mist '

Eddie pakte zijn spullen stuk voor stuk van de stoel en deed ze terug in zijn koffer. Ondergoed, een tandenborstel, tandpasta, twee verschoten pyjama's, een wegenkaart van Frankrijk, een halve reep chocolade en een opgerolde plastic regenjas. Het leek Archie niet waarschijnlijk dat een dief zou hopen hierbij iets van zijn gading aan te treffen

„Alles is er nog," zei Eddie verbijsterd En toen kwam er, tot Archie's grote verbazing, plotseling een angstige uitdrukking op het gezicht van Eddie Iets van een geweldige paniek. En alsof hij de grootste moeite had zelf te geloven wat hij zei, voegde Eddie er aan toe· „Ik denk dat hij gewoon uit het rek is gevallen .... Ik .... sorry, dat ik me zo kwaadmaakte."

„Was de ritssluiting wel dicht?" vroeg Archie

„Ja, natuurlijk, Ik. ." Opeens zweeg hij. „Ik bedoel, nee. Die kan nooit gesloten geweest zijn. Hoe zouden mijn spullen er anders uitgevallen zijn?" Zijn ogen kregen even een nietszeggende uitdrukking, een uitdrukking die duidelijk een leugen moest verhelen

„Goed, Eddie, zoals je wilt," zei Archie met een zucht, „Het was dus een ongelukje." Hij had rustig gesproken, maar nu verhief hij opeens zijn stem. „Maar als dat zo is, waarover raak je dan zo in paniek?"

Eddie werd bleek. Hij scheen iets te willen zeggen, maar Tom Radlett en Ken Smith kwamen de treeplank op, met Mitch Morgan en een stel anderen. Mitch wapperde met zijn handen en gaf een dolle imitatie van een Fransman. Een ogenblik later was het middenpad van de bus zo vol, dat Archie en Eddie elkaar zelfs schreeuwend niet meer konden bereiken

„Hallo, hallo!" Rudolf, de reisleider stond voor in de bus, naast de bestuurder.

„Willen jullie allemaal blitte vlug sitzen gaan, want ik wil jullie die paspoorten teruggeben und dan gehen we op weg nach Parijs!" Naast Archie werd er onderdrukt gegrinnikt.

‚Wat is er?"

‚Ach, ik finde dat taaltje van Herr Rudolf zo verschrikkelijk komisch!"

‚Ik durf wedden dat zijn Engels beter is dan jouw Duits!"

Harry werd opeens ernstig

‚Hm, daar kon je weleens gelijk aan hebben Mijn vader zegt dat als je maar hard genoeg praat in 't Engels, elke buitenlander je verstaat." Hij boog zich naarvoren en nam een pakje paspoorten aan, pakte die van hem zelf en van Archie eruit en gaf de rest door „Mal geval, met die koffer van Eddie."

‚Mal?"

Harry keek peinzend „Ach, mal is misschien het woord niet. Ik vind het een stomme streek die ze Eddie hebben geleverd. Misselijk, Kinderachtig." Hij fronste zijn wenkbrauwen. „Tenzij het werkelijk een dief is geweest. Maar hij heeft niets gestolen."

„Volgens Eddie, ja."

„Hoe bedoel je?"

„Kijk es, Harry Eddie was zich doodgeschrokken van wat er was gebeurd."

Hij zag hoe Harry [illegible] zoekend aankeek

„Nee, ik ben echt niet bezig hier een drama van te maken Eerlijk niet."

„We rijden weer," zei Harry „Vive la France!"

Archie tuurde uit het raam. „Ypres Zie je 't staan daar op dat bord?"

„Ja, wat is ermee dan?"

„Daar, bij Ypres, is mijn grootvader gesneuveld We rijden dwars door de slagvelden van de eerste wereldoorlog." Hij herinnerde zich oude verkleurde foto's, versleten schokkerige films van mannen die renden door rook over modderige terreinen" Wat een plek om oorlog te voeren!"

„Nu wordt me opeens duidelijk waar ik me aldoor over verbaasde Er staan hier haast geen oude gebouwen. Zelfs de kerken zien er nieuw uit."

„Ik denk dat er niet veel meer overeind stond toen de gevechten voorbij waren Vergeet niet dat het hier vier jaar lang aan één stuk doorging. En toen kregen ze het vijfentwintig jaar later nog eens te verduren."

De bus reed met een regelmatige gang van zestig km over een brede rechte weg, met aan beide zijden golvende korenvelden

Harry gaapte.

„Hoe laat is 't?"

„Half zes" Maar Archie blikte slechts een fractie van een seconde op zijn horloge Hij keek over zijn schouder de hele bus door en deed alsof hij alleen maar oog had voor het landschap dat hij door de achterruit van de bus zag wegglijden. Maar met een half oog hield hij Eddie Dewlack scherp in de gaten. Eddie zat als een kaars overeind en ofschoon de zon door het raam fel op hem scheen, hield hij zijn armen stijf tegen zijn zijden gedrukt, alsof hij bibberde van de kou Zou hij misschien koortsig zijn?

Archie verwierp die veronderstelling onmiddellijk Eddie hield duidelijk zijn jasje vast tegen zich aangedrukt, alsof dat jasje iets bevatte dat de dief niet had gevonden. Archie keek hem eens aan en wist het opeens zeker. Hij had geen koorts Hij was alleen maar aangegrepen door een blinde, wanhopige paniek!

Eddie heeft iets te verbergen. Maar wat? Daarover horen jullie spoedig meer.

ditjes en datjes van Donald Duck

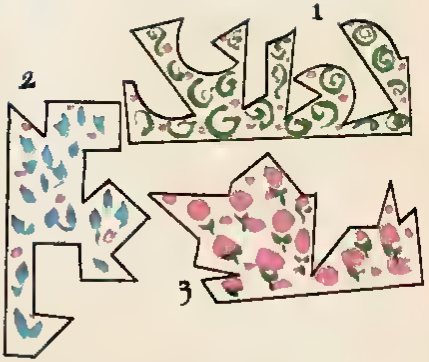
SPELLETJE-SNIPPERKONING

DE kinderen die meedoen, krijgen elk 'n halve pagina van een oude krant. Nadat de spelleider, die ook aan het spel meedoet, „Een, twee, drie!" heeft geroepen, begint iedereen zijn stuk papier te verscheuren alsof zijn leven ervan afhangt. De spelregel is dat het papier niét vóór of onder het scheuren dubbelgevouwen mag worden. Wie binnen een bepaalde tijd het grootste aantal snippers heeft kunnen maken, is de „Snipperkoning".

OOK per postzegel kun je een vliegreis naar verre landen maken. Wij gaan hier de lucht in met een Tupolev 104 A Jet passagiersvliegtuig van de Ceskoslovenske Aerolinie en starten op het vliegveld van Praag, de hoofdstad van Tsjechoslowakije. Onder ons zien wij het oude raadhuis van deze stad (links op de postzegel) verdwijnen. De eerste tussenlanding is in Kairo, waar we een sfinx (op de voorgrond) en een piramide (meer naar achteren afgebeeld) gaan bezichtigen. Dan vliegen we naar Beyrouth, waar een kameel met drijver ons staat op te wachten. En na het uitstapje op de rug van het schip van de woestijn, gaan we per vliegtuig verder naar Damascus, waar ons oog al direct getrokken wordt door de grote sneeuwwitte moskee (geheel rechts op de postzegel). Hier eindigt onze tocht. Op de andere zegel van deze serie vliegen we van Moskou via Praag naar Parijs. Een uitgave van Tsjechoslowakije in 1957 bij de opening van deze luchtlijnen.

* * *

KIJK OP KNIPPEN



Probeer deze figuren door één knip met de schaar precies zo in twee stukken te knippen, dat ze keurige vierkanten zijn wanneer je ze in elkaar past.

* ZWEMVESTMINISTER *

Toen men de Engelse minister van scheepvaart, Roy Mason, een nieuw soort zwemvest liet zien, waarbij drenkelingen absoluut niet zouden kunnen verdrinken, zei hij: „Ik wil het graag geloven, mijne heren, maar vóór ik tot een koop overga, zal ik zelf de proef op de som nemen of het zwemvest wel aan de schone beloften voldoet. Morgen spring ik ermee in de Theems."
Zo gebeurde het, en onder de ogen van honderden toegestroomde Engelsen spartelde de minister in het golvende water.
Toen bleek dat het zwemvest, door een bepaalde zwaartekracht van het materiaal, het hoofd van een drenkeling veilig boven water hield, riep de minister naar de fabrikanten van de nieuwe uitvinding: „Geweldig! U kunt er meteen honderd van leveren!"

LANGDRADIG

Een aardige oude dame die pas telefoon had gekregen, belde de PTT op. „Kunt u mij misschien helpen?" vroeg ze. „Het telefoonsnoer is te lang. Als u het aan uw kant eens een eindje aantrekt?"

TOM POES en de JAKKERJEKKER

IK MOET HEM WEERHOUDEN!
OE-OE-OE-OE-OE-OE
MIJN GOEDE VADER ZEI ALTIJD: AL IS IEMAND NOG ZO DIEP GEVALLEN, REIK HEM DE HAND EN...
OEHOE OEHOE!
WAT WAS DAT?
O, EEN UIL!
WAS IK HIER MAAR NOOIT AAN BEGONNEN...

NU IS ER GEEN WEG TERUG MEER. IK MOET PROBEREN WEER ONOPGEMERKT DIT HUIS TE VERLATEN.
ACH, ALS MEN MU SNAPT, ZAL UITLEG MOEILUK ZUN.
D-DAAR K-KOMT IEMAND!
EENS KUKEN OF HIER MISSCHIEN...
W-WIE OPENT DIE DEUR? W-WAAROM KOMT HU NIET..
!?!
OOOOOOW!

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers. Abonnementsprijzen. **Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** ƒ 14,40 per jaar. **België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.C.R. 83405. Prijs 6 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 22.— per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
1965 Walt Disney Productions

Ha, Bolletje Speldjes!

Heeft je moeder al zo'n speldje met dat grappige Bolletje jochie voor jou gevraagd ? Bij 2 van die lekkere (mmm, op de boterham), goudbruine Bolletje Goudkoeken krijg je een speldje gratis.

Bolletje *goudkoek*

De lekkere plak uit het gouden pak !